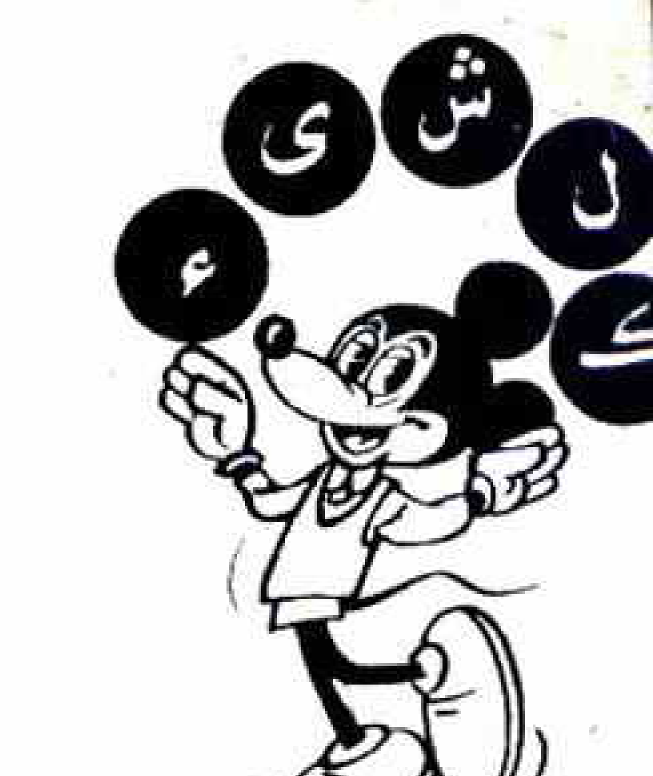


مع العدد هدية
كاب ميكى

الثمن ٣٠ مليما
العدد ٢٧٩ - ٢٥ أغسطس ١٩٦٦



نـــــــوادر

توجه احد الخلفاء لزيارة رجل يدعى « ابن خاقان » .. وعندما وصل باب الدار وجد «الفتح بن خاقان » يلعب امام الباب مــع بعض الغلمان وهو فى العاشرة من عمره ، فقال له الخليفة :

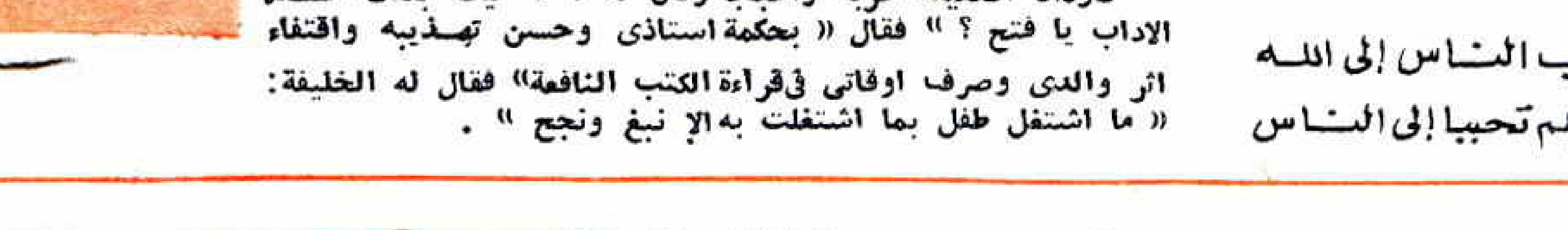
«يافتح.. ايهما احسن دار أبيك أم دارى ؟ . فقـال الفتـح : « دار ابى وانت فيها احســن من دارك خالية منك ! » فاعجب الخليفة من هذا الجواب البديع ونزع خاتما كان فى اصبعه وقال له . « خذ هذا الخاتم هدية منى فانى ما رأيت شيئا احسن منه»

فقال الفتح « لكنى رايت احسن» .. فقــال الخليفة : ما هو ؟ قال « الاصبع التى كان فيها . »

فازداد الخليفة طربا واعجابا وقال له : « كيف بلغت هــذه الاداب يا فتح ؟ » فقال « بحكمة استاذى وحسن تهذيبه واقتفاء اثر والدى وصرف اوقاتى فى قراءة الكتب النافعة» فقال له الخليفة: « ما اشتغل طفل بما اشتغلت به الا نبغ ونجح » .

حكمة

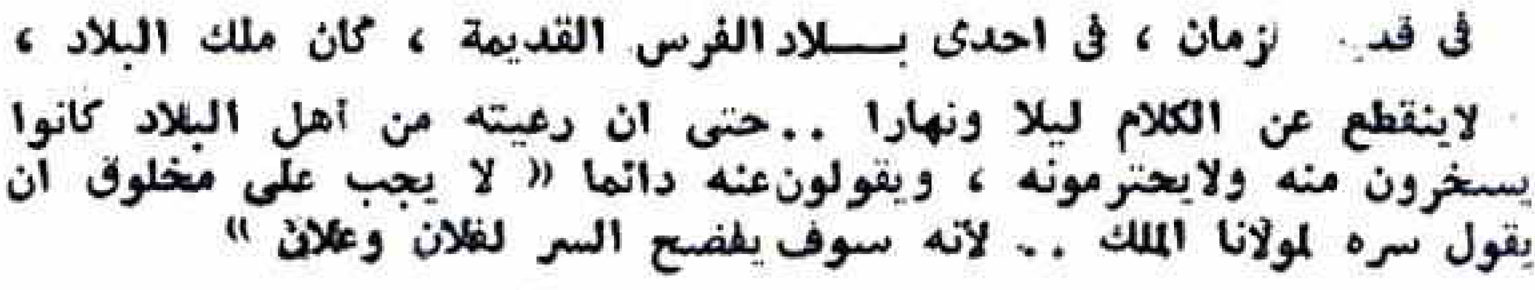
أحبّ النـاس إلى الله
أكثرهم تحببا إلى النـاس



قصة قصيرة جدا

الملك الثرثار !

بقلم نهاد جاد



فى قديم الزمان ، فى احدى بــلاد الفرس القديمة ، كان ملك البلاد ، لاينقطع عن الكلام ليلا ونهارا ..حتى ان رعيته من أهل البلاد كانوا يسخرون منه ولايحترمونه ، ويقولون عنه دائما « لا يجب على مخلوق ان يقول سره لمولانا الملك .. لانه سوف يفضح السر لفلان وعلان »

ولم يكن فى البلد من له قدرة الملك على الثرثرة غير سلحفاة كانت تعيش فى حديقة الملك فى احدى البرك، وكانت هى الاخرى ثرثارة للغاية ، حتى كرهتها جميع الحيوانات والطيور .

وفى يوم من الايام كان الوزير يسير فى الحديقة حزينا يفكر فى طريقة لكى يعالج الملك من كثرة الكلام حتى يصبح محترما من رعيته .

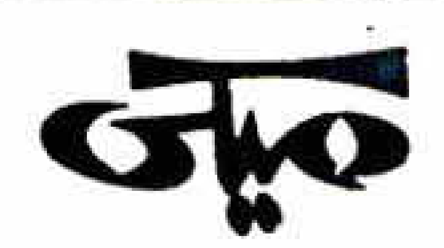
ورأى الوزير السلحفاة امامه تجلس فى البركة ولا تكف عن الكلام واذا ببعض البط الرحــل ينـزل فى الحديقة ويقف بجانب بركة الماء التى تعيش فيها السلحفاة .وعندئذ خرجت السلحفاة من الماء وجعلت تسأل البط، من اين جاء ، والى اين يذهــب ، فاخبرها البط انه سيرحل الى مكان جميل على شاطىء البحــر ، حيث يذهب الملك للاصطياف .

وقالت السلحفاة: ما اجمل الشاطىء .. ياليتنى استطيع ان اطير لاذهب معكم .

فقال لها البط : يمكننا ان نأخذك معنا اذا أمكنك أن تقفلى فمك طوال الرحلة ، سوف تمسك كل واحدة منا بطرف عصا بمنقارها ، وتمسكين انت العصا من الوسط بفمك ثم نطير حتى نذهب بك إلى مقر الملك الصيفى حيث هواء البحر الجميل .

وســـافر الوزير الى قصر الملك الصيفى . وأخذ ينتظر وصـــــول السلحفاة .

وفى الطريق كانت السلحفاة صامتة، خائفة ان تفتح فمها حتى لا تفلت منها العصا وتقع وتموت .. اما البطتـان فكانتا تمسكان العصا من طرفيهــا وتطيران .



مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسســة دار الهـــلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

مديرة التحرير: رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهـــان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحوالة مصرفية او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا



بقلم
عبد الرحيم منصور

البلياتشو

شايفين يا أولاد ..
الشمس فى شعره سوح
وتميل
والهوا .. يا حلاوة
بيلمه بايديه
ضحك .. ونجم .. وقناديل
أما جميل ..
أهو سرق البصة
م البكا .. للرفعة
ومنقرش ..
لكنه أصيل ..
يفرد درعاته ويطويها
يقدر على موجة الضحكة
يوطيها ..
يعليها ..
وبلدنا قلبها طفل صغير
ياخده على سدره ويطير
يضحك ..
لما يضحك فى ايديه القرش
واللون الاخضر ..والاحمر ..
والأبيض
غطا فوق الوش
يكبر جوانا
وتكبر ويانا الضحكة
وتلف سنين
لكن قلبه الاخضر ..
لسه مزروع بساتين .

● تعتبر بحيرة « بيكال » بالاتحاد السوفييتى أعمق بحيرة فى العالم ، ويبلغ عمقها ١٥٧٦ مترا ، كما انها أيضا اكبر بحيرة عذبة فى آسيا فمساحتها ٣٤١٣٦ كيلو متر مربع .

● ابرة الخياطة كانت تصنع قديما من الاحجار والعظام والعاج أو قرون الحيوانات .. ويقال ان الصينيين اول من استخدم الابر الصلب ، وصناعة ابر الصلب بكميات كبيرة بدات فى المانيا فى القرن الرابع عشر ، ولم يكن للابرة ثقب .. وفى عام ١٨٢٦ صنع لها الثقب . وانواع الابر تزيد على ٢٥٠ نوع معظمها من الصلب غير القابل للصدا ... وتشتهر بريطانيا بصناعة الابر اليدوية الرقيقة .. والولايات المتحدة بابر الماكينات .

هدية العدد

كاب ميكى

هدية اليوم كاب جميل .. ليحميك من حرارة الشمس على الشاطىء وفى كل مكان .

ولكى تحصل على كاب « ميكى » اتبع الآتى :

● قص حول الكاب بعناية !

● قص عند الخطوط المتقطعة التى على جانبى الكاب .

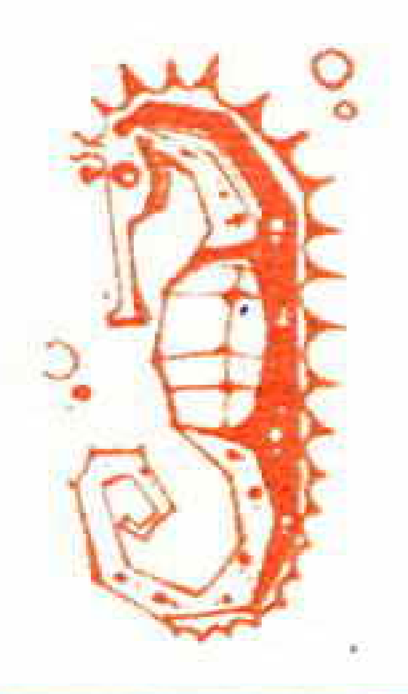
● اثن باقى الخط الى الامام .. وذلك ليظهر الكاب على شكل القمة .

● احضر « استك » وادخله فى طرف الكاب عند الدائرتين الملونتين باللون الاصفر ..



لمعلوماتك

● يوجد نوع من السمك له رأس بوز تشبه رأس الحصان ويسمى « بحصان البحر » .. والعجيب ان هذا السمك يسبح ببطء فى وضع عمودى .. كما أن للذكر كيس ببطنه يحمل فيه البيض حتى يفقس .



وفى الطريق رأت احدى الفلاحات منظر السلحفاة والبطتين ، فقالت بدهشة :

ما أغرب هذا المنظر سلحفاة تطير بين بطتين !؟

وسمعت السلحفاة كلام الفلاحة وارادت ان ترد عليها قائلة : ليس من شانك ايتها المرأة اذا كنت اطير او لا اطير .. ولكنها ماكادت تفتح فمها حتى أفلتت منها العصا فسقطت فى حديقة قصر الملك الصيفى جثة هامدة .

ورأى الملك جثة السلحفاة وتعجب كثيرا ، ولكن الوزير اخبره بقصة السلحفاة الثرثارة .

وفكر الملك بعض الوقت حتى تذكر أن عاقبة الثرثرة خطيرة . ثم قال :

ـ أيها الوزير اعتقد انى اتكلم كثيرا ، وكان الوزير شجاعا فقال له :

ان اعظم الملوك هو الذى يعرف أخطاءه .

ومنذ ذلك الوقت وضع الملك فى بهو القصر سلحفاة ذهبية لتذكره بقصة السلحفاة الثرثارة ، واصبح الملك لا يفشى السر ابدا .. ولا يتحدث الا للضرورة ..

مجلس الإدارة

وبعدين معاكم يا أولاد .. كفاية لعب، عليكم توضيب السراير، وغسيل الأطباق وترتيب البيت!

حاضر ياعم "بطوط" .. بس كمان شوية!

ح تخلص اللعبة دى وبس!

إنت ليه مش عارف تدير البيت بتاعنا زى عم "دهب" مابيدير أعماله؟

أيوه صحيح، ليه أنا ما اعملش زى عم "دهب"

أنا راجع حالا يا اولاد!





ودلوقت بما إن الأسهم اتفرقت .. للمساهمين أى مطالب ؟
طبعا .. عاوزين تزود لنا المصروف !
وچيلاتى فى التلاجة لطول النهار !
وممنوع غسيل الأطباق !
٣ مطالب .. كلكم موافقين عليها ؟
أيوه !
أيوه !
أيوه !
يظهر ياعم "بطوط" .. الاقتراحات كلها ح تتنفذ !
طبعا لأ .. انتم عندكم ٣ أصوات بس !
لكن بما إن الأسهم كلها مائة سهم وأنا لى سبعة وتسعين صوت .. ورأيى إنى غير موافق !
لكن ده مش عدل !
لكن هى كده إدارة الأعمال ، دلوقت ننتخب الرئيس ونائب الرئيس وأمين الصندوق
وإيه الفايدة .. إنت عندك كل الأصوات !
يبقى أنا أنتخب نفسى فى كل الوظايف !
ياللا ياولاد .. تعالوا نلعب برة !
انتظروا .. فيه لسه وظائف محتاجة لموظفين !
زى إيه ؟



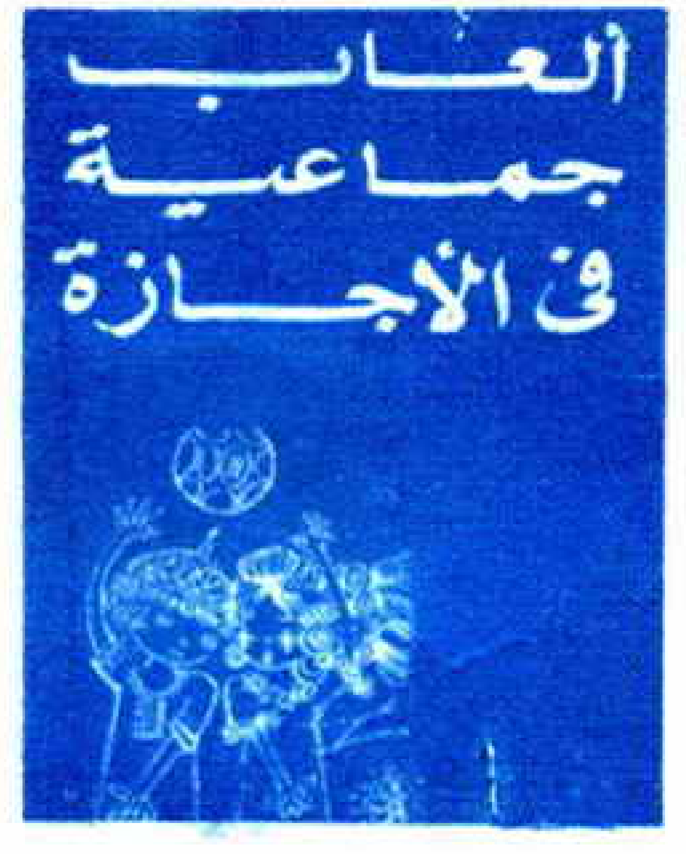
إنتم السكرتير الأول والثانى والثالث فى وزارة الخدمات العامة !
يعنى إيه ؟
يعنى تنظفوا الأطباق ، وتنظموا السراير وترتبوا البيت !
دى وظيفة سخيفة جدا !
اشتغلوا يا اولاد .. يمكن توصلوا إلى القمة زيى فى يوم من الأيام !
آه .. آه !
طبعاً سهل جدا إدارة الأعمال .. مش أنا ابن أخو عم "دهب" !
وبعد مدة .. اسمعوا يا اولاد .. مش الأسهم ممكن نبيعها ونشتريها ؟
طبعا .. عم "دهب" دايما بيعمل كده !
وعم "بطوط" عنده كل الأسهم وعلشان كده إحنا اللى بنشتغل !
تعالوا نطلع فلوسنا من الحصالة ونشترى الأسهم !
بس بهدوء جدا !
عم "بطوط" .. إحنا عجبتنا جدا لعبة إدارة البيت دى !
وعلشان كده عاوزين نشترى أسهم تانى !

عظيم .. إنت عاوز كام سهم ؟
السهم بقرش صاغ عاوز تلاتين !
وأنا خمستاشر !
وأنا عشرين !

ياسلام ! دى الأعمال هايلة جدا .. بيع وشراء !
فعلا ، ودلوقت عاوزين نعقد اجتماع تانى لمجلس الإدارة !
بما إن احنا عندنا خمسة وستين صوت ، وانت خمسة وتلاتين ، يبقى لازم نعمل انتخابات جديدة !
أنا عملت إيه ؟







الاجازة فى الاندية والمعسكرات تحتاج الى اللعب .. والالعاب من خير الوسائل لتوفير الصحة البدنية والعقلية .. ومن أجل ذلك نعرض فى هذا العدد مجموعة من الالعاب الترفيهية .. حاول أن تمارسها مع أصدقائك، فهى خير وسيلة لقضاء اجازة ممتعة فى جو من السعادة والانطلاق ..

١ ممنوع اللمس

ترسم دائرتان على الارض .. احداهما داخل الاخرى ، على أن يكون نصف قطر الدائرة الداخلية مترا واحدا ، والدائرة الخارجية ثلاثة امتار . يقف اللاعبون على الدائرة الخارجية متشابكى الايدى .

بعد الاشارة تبدأ اللعبة بأن يجذب اللاعبون احدهم الاخر . يستبعد من اللعب من يلمس الدائرة الداخلية أو يدخلها .. تستمر اللعبة لتحديد اللاعب الفائز .. ويفوز اللاعب الذى يبقى بمفرده حتى آخر اللعبة .





يجلس اللاعبون فى دائرة . يمسك كل منهم بطرف ملاءة أو أى غطاء .. موضوع عليه كرة تنس . ينتخب لاعب يقف خارج الدائرة .

بعد الاشارة تبدأ اللعبة بأن يحرك اللاعبون الكرة برفع وخفض الملاءة حتى لايمكنوا اللاعب الخارجى من مسك الكرة . اذا نجح اللاعب فى مسكها يتبادل مكانه مع اللاعب الذى أخذت من أمامه الكرة .



نتيجة مسابقة طوابع البريد

هذه هى أسماء الفائزين فى مسابقة « طوابع البريد » تهانينا القلبية للفائزين وحظا أسعد فى المسابقات القادمة لمن لم يسعدهم الحظ هذه المرة ..

وستصل الفائزين خطابات تحدد ميعاد ومكان استلام الجوائز .

الجائزة الاولى – دراجة – وفاز بها الصديق شريف محمد صبرى – القاهرة .

الجائزة الثانية – شنطة رحلات وفاز بها الصديق – مصطفى يحيى غنام – القاهرة .

الجائزة الثالثة – كرة قدم – وفاز بها الصديق – محمود عادل فرج – الاسكندرية .

وفاز بمجلة « ميكى » كل من الاصدقاء :

علا سعد الدين مرموش – القاهرة – عز الدين عبد الله بركات – القاهرة – كمال يوسف فرج كيرلس – القاهرة – محمود محمد عبد الغنى – القاهرة – عزيزة محمد عبدالله – القاهرة – سمية بلعد البقال – الاسماعيلية – جمال انور ابراهيم – القاهرة – عزت محمود البهى – المنصورة – احمد سيد مجاهد – القاهرة – مضر زيدان احمد – العراق .

وفاز بشطرنج كل من الاصدقاء :

وجيه محمد الجندى – الجيزة – فاطمة عبد المعطى حسين – القاهرة .

وفاز بايشارب كل من الاصدقاء :

شهيرة احمد قاسم – القاهرة – نجوى احمد بهادر – القاهرة – نهلة على هنو – الاسكندرية – صبحى رزق عثمان – القاهرة – جميلة حسين على – القاهرة – شيرين مجد الدين قاسم – القاهرة – زينات جمعة حسن – الاسكندرية – حكمت حسن الصيرفى – القاهرة – هدى عبدالحليم حسونة – القاهرة – اميرة جميل فانوس – القاهرة – صفاء صبحى زكى – القاهرة – صباح محمد حسن – الاسكندرية – اميرة ميخائيل داود – طنطا – سونيا محمد فراج – الاسكندرية – سوريال مينا درياس – القاهرة – منى عبد السلام النحاس – القاهرة – فاتن السيد نادى – السويس – عفاف بشارة – القاهرة – سونيا فؤاد ابراهيم – القاهرة – نبيلة نصر الدين حسين – القاهرة .

وفاز بالبوم صور كل من الاصدقاء :

يحيى اسماعيل ضبرى – القاهرة – ياسر محمد سيد – أسيوط – طارق عبد اللطيف ابو العطا – القاهرة ليلى مصطفى عبد العاطى – القاهرة – عبد الله صالح محمد – القاهرة – مؤنس لطيف حاتم – الاسكندرية – فتحى عبد المنعم عرفة – القاهرة – عادل سعد زغلول – المعادى – احمد محمد مصطفى – القاهرة – عادل مصطفى ابراهيم – القاهرة – هشام محمد سالم – القاهرة – عبد الفتاح محمد الهامى – الاسكندرية – فؤاد نجيب جرجس – الاسكندرية – ابراهيم محمد خبزه – القاهرة – منصور امين مطاوع – السودان .

وفاز بدفتر طوابع كل من الاصدقاء :

أحمد ابراهيم احمد – المنيا – عبد العظيم مرعى – الكويت – حلمى حسن حبيب – القاهرة – فاطمة جمال الدين – القاهرة – اسامة عزيز بخيت – القاهرة – ماجد جورجى شحاته – ملوى – مصطفى عبد الحميد السيد – القاهرة – على عمر عز الدين – القاهرة – مواهب وهبى شكر – ديروط – كاميليا سيد مجاهد – القاهرة – حسين احمد نجيب – القاهرة – مهجة حسين رسمى – القاهرة – فاطمة احمد ابراهيم – القاهرة – أحمد بسام سليمان – القاهرة – علاء الدين محمد وهبى – القاهرة – منى محمد الحسينى – حلوان – حسن حنفى محمود – القاهرة – احمد عبد الملك عليقى – القاهرة – محمد عمرو عبد الفتاح – المعادى – محمد نور الدين على – الاسماعيلية .

وفاز بقلم حبر كل من الاصدقاء :

هناء محمد القاضى – طنطا – عمرو العبادى – الاسكندرية – احمد حلمى احمد – القاهرة – عبد القادر محمد عبد القادر – القاهرة – محمد شريف سيد – القاهرة – فتحى شفيق ميخائيل – القاهرة – ليلى احمد عبد المنعم – الاسكندرية – سامى جرجس يعقوب – بنى سويف – خالد عبد الرحمن صادق – القاهرة – محمد هميمى عبد الحميد – القاهرة .

وفاز بميدالية كل من الاصدقاء :

مجدى فايق صموئيل – القاهرة – مصطفى سعد عبد القادر – الاسكندرية – ماهر مظهر المرسى – طنطا – مجدى فريد نجاتى – الجيزة – محمد امين الفوال – القاهرة – مينا جاد رزق – القاهرة – محمد المحمدى غريب – طنطا – اشرف ادوارد صديق – الاسكندرية – هشام صلاح الدين بهجت – الجيزة – محمد صبرى يوسف – الاسكندرية – عمرو عباس العتر – الاسكندرية – محمود محمد احمد عوض – الزقازيق – يسرى جرجس عبدالشهيد – الاسكندرية – مجدى وديع غطاس – الاسماعيلية – ياسر عبد المجيد منصور – بور سعيد – ايناس حسن السروجى – الجيزة – عادل عبد المنعم غنام – المنصورة – على محمد كامل – القاهرة – جمال عبد الناصر فراء – سوريا – اميل سامى سفين – القاهرة – جلال صلاح ابراهيم – القاهرة – احمد سليمان حسن – الاسكندرية – عادل احمد جمعة – بور سعيد – محمد اسماعيل عشماوى – القاهرة – حسن عبد الرزاق الامير – ليبيا – وفاء حليم بسخرون – القاهرة – ميسون شكيب التشاشيبى – الاردن – ناهد سيد امين – القاهرة – رياض خضر جمال الدين – لبنان – ايناس اسرائيل سليمان – القاهرة – اسامة محمد المغربى – القاهرة – سناء محمد نجيب – ملوى – الهام فهيم – القاهرة – سمير محمد كامل – طنطا – محمد خالد عبد العاطى – القاهرة – صبابى قاسم المناعى – قطر –

٣ مطـــاردة القــراصنــة

يقسم اللاعبون قسمين متساويين ، يطلق على احدهما اسم « القراصنة » وعلى الاخر اسم « المطاردون » . يرسم عند نهاية ارض اللعب خطان متوازيان بينهما مسافة متر . يوضع فى هذه المسافة عدد مساو لعدد افراد القراصنة من اكياس بها حبوب يطلق على المسافة التى توجد خلف الخطين اسم « السجن » .

يرسم خط عند نهاية ارض اللعب المقابلة يقف امامه افراد قسم « المطاردون » . يطلق على المسافة التى توجد خلف هـذا الخط « بيت القراصنة » . ينتشر افراد قسم « المطاردون » فى المسافة المحصورة بين خطهم وخط القراصنة

عند الاشارة تبدأ اللعبة بأن يحاول القراصنة اخذ اكياس الحب والعودة بها الى بيتهم فى وقت واحد بالشروط الاتية :

١ ـ يمكن للمطاردين ان يقبضوا على القراصنة بمجرد تركهم لمكانهم فاذا تمكنوا من القبض عليهم وليس معهم اكياس حب فانهم يعودون ثانيـة الى مكانهم . اما اذا قبضوا عليهم ومعهم اكياس الحب فانهم يعودون ليرجعوها الى مكانها ويمكثوا بالسجن .



٢ ـ يجوز انقاذ القراصنة المسجونين بواسطة زملائهم الذين يمكنهم العودة بهم بدلا من اكياس الحب .

٣ ـ لا يجوز القبض على القراصنة وهم فى بيتهم او اثناء رجوعهم من محاولة انقاذ قراصنة مسجونين .. تستمر اللعبة لمدة عشر دقائق ، ويتبادل الفريقان العمل ، ثم يحصى عدد المسجونين واكياس الحب لدى فريق المطاردين فى كل حالة .

يفوز القسم الذى يحصل على اكبر عدد من اكياس الحب فى الفترة المحدودة .

٤ البرميل والكرة

يقف احد اللاعبين فوق برميل او صندوق ومعه مضرب خشبى . يقف بقية اللاعبين حوله على شكل دائرة وعلى بعد اربعة امتار منه ، يعطى احدهم كرة تنس . يحاول كل فرد اصابة البرميل او الصندوق بالكرة ، وعلى لاعب الوسط أن يدافع عنه بالمضرب فيمنع لمسه بالكرة .

اذا اصاب اى لاعب البرميل او الصـندوق فانه يأخذ مكان لاعب الوسط .. وهكذا تستمر اللعبة ..

فرنسيس نقلا ـ القاهرة ـ محمد حسين حسن ـ القاهرة ـ عبلة سعيد الهتكى ـ الاردن ـ محمد عبد الفتاح العزونى ـ دمياط ـ فيكتوريا قسيس ـ سوريا ـ حمدى عبدالعزيز عبدالله ـ طنطا ـ سعيد احمد ابوعوف ـ الجيزة ـ فيكتور فكرى حنا ـ بنى مزار ـ هشـام سعيد الشعراوى ـ الاسكندرية ـ ايناس عزه عبد اللطيف ـ القاهرة ـ عبد الله محمود الفيومى ـ العراق ـ مرفت لبيب عبد النور ـ القاهرة ـ احمد محمود قطب ـ طنطا ـ ماجدة شكرى ـ القاهرة ـ نبيل عثمان محمود ـ العراق ـ عليه عبدالعزيز معروف ـ الاسكندرية ـ علا سعد احمد ـ القاهرة ـ عاطف عبد المجيد ابراهيم طه ـ الاسماعيلية ـ لبنى سيد محمد ـ القاهرة ـ شريف نصر عبد المسيح ـ الجيزة ـ رفعت نجيب حـله ـ ديروط ـ محمد ممدوح التكريتى ـ العراق ـ احمـد عيسى محمد ـ قطر ـ يحيى حسين محمـد ـ القاهرة ـ هشام انور ابو المجد ـ القاهرة ـ اسماء محمود عبد الوهاب ـ القاهرة ـ عواطف عبد الله فتوح ـ القاهرة ـ سيد محمـد بسيونى ـ القاهرة ـ احمد سعد السيد ـ القاهرة ـ السيد احمد محمد ـ الاسكندرية

هيثم محمد احمد ـ القاهرة ـ منى على احمد ـ الاسـكندرية ـ سمير امين طوبه ـ الفيـوم ـ احمد شفيع محمد ـ بور سعيد ـ سمير وجدى سلامة ـ الاسكندرية ـ مسعد ابراهيم متولى ـ الاسكندرية ـ محمود فايز راغب ـ السويس ـ محمد صلاح الدين الشـامى ـ السودان ـ احمد حسن ابراهيم ـ السويس ـ ماجد عطية عبد السيد ـ القاهرة ـ احمد على عبد الله ـ ليبيا ـ موفق عيـاد صند ـ القاهرة ـ عادل عبد العليم حسن ـ سوهاج ـ محمد سامى سيد ـ القاهرة ـ فاتن عبد الستار سليمان ـ دمياط ـ مها الطحاوى ـ القاهرة ـ احمد سعيد السطاوى ـ الاسكندرية ـ رفعت لبيبا اسكندر ـ القاهرة ـ سونيا

الياس حبيب ـ القاهرة ـ عبد الله محمـد احمد ـ القاهرة ـ عبد الرحمن غريب جودة ـ الاسماعيلية ـ نادية انس ميخائيل ـ القاهرة ـ حسن محمود السيد ـ الاسكندرية ـ صلاح حسن هلال ـ المنصورة ـ مجدى عبد الرحمن توفيق ـ السويس ـ اياد منذر عبـاس ـ العراق ـ محمد مجدى السيد ـ القاهـرة ـ فهمى فؤاد بطرس ـ القاهرة ـ احمد عبـد العزيز الدمرداش ـ السويس ـ هالة حسين الشيمى ـ القاهرة ـ السيد معروس محمد ـ طنطا ـ وفاء حسن ابو العلا ـ الاسكندرية ـ ابراهيم عبد الستار احمد ـ القاهرة ـ شهاب على احمد ـ عدن .

وفاز بمجموعة طوابع كل من الاصدقاء :

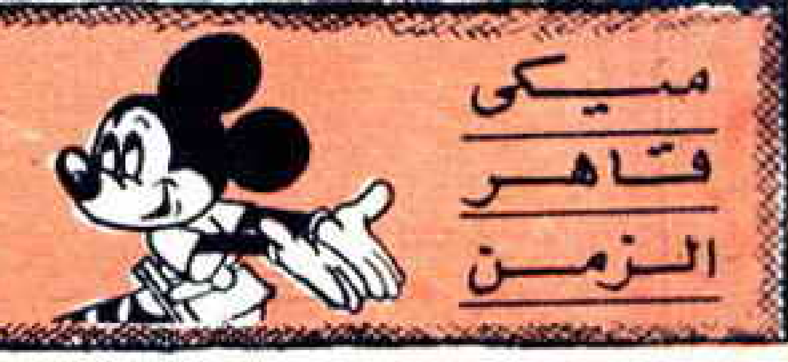
حسان بن عزه ـ طرابلس ـ لبنان ـ انور شحاتة محمد ـ الاسكندرية ـ سامى وسامر صدقى ـ الاردن ـ حسام عبد الستار احمد ـ العراق ـ وليد ابو النصر اليافى ـ لبنان ـ محمد رءوف محمد ـ القاهرة ـ فاروق شريف شاهين ـ القاهرة ـ احمد عبد الله احمد ـ القاهـرة ـ محمـد احمد الشربينى ـ القـاهرة ـ حسـام اديب ناشـد ـ القاهرة ـ عادل سعد بولس ـ طنطا ـ حسين عثمان عبد الله ـ ليبيا ـ محمـد مصطفى صبحى ـ القاهرة ـ سامية نوكدى جرجس ـ القاهرة ـ فهمى عبد الغنى الفندى ـ كفـر الزيات ـ خالد محمد حسين ـ القـاهرة ـ عادل عبد الرحمن ابو القاسم ـ المحلة الكبرى ـ منى عبدالمنعم ابراهيم ـ القـاهرة ـ مدحت شريف رمزى ـ القاهرة ـ عمر محمد حسن ـ الاسكندرية ـ صفوت على النشار ـ القاهرة ـ مجدى احمد محمد ـ الاسماعيلية ـ احمـد عبد العزيز محمد ـ الزقازيق ـ رءوف كامل جرجس ـ القاهرة ـ نهال حسين فوزى ـ القاهرة ـ مدحت شريف زكى ـ الاسكندرية ـ شاكية المسجكيان ـ سوريا ـ عزه عبدالخالق سليم ـ القاهرة ـ نبيل شـوقى مترى ـ القاهرة ـ حسن التباتية محمد ـ الجيزة ـ ابو سريع احمد السيد ـ القاهرة ـ خالد عبد الرحمن الادكو ـ البحرين ـ حسين السيد فهمى ـ القاهرة ـ محمد على مصطفى ـ الاسكندرية ـ ابراهيم عبد الفتاح الحداد ـ السويس ـ جورج عزيز حنا ـ القاهرة ـ مجـدى كامل مرقس ـ طنطا ـ اشرف فتحى محمد ـ القاهرة ـ مدحت سعد الدين ابو السنون ـ القاهرة ـ رءوف سامى سليم ـ القاهرة ـ عبد المجيد محمود فرج ـ الجيزة ـ فايزة محمد عبد الله ـ شبين القناطر ـ مجدى محمـد احمد ـ الاسكندرية ـ سعيد محمد مرسى ـ القاهرة ـ منير فاخر ميخائيل ـ طنطا ـ مرفت سـيد امين ـ القاهرة ـ عادل ابراهيم ممتـاز ـ القاهرة ـ شريف عبد المنعم على ـ القاهرة ـ انور محمد القبانى ـ القاهرة .

وفاز بلعبة ليدو كل من الاصدقاء :

محمد احمد هلال ـ القاهرة ـ عادل محمد السيد ـ الاسماعيلية ـ عماد رياض عزمى ـ القاهرة ـ احمد حسـام الدين محمود ـ القاهرة ـ فتحى محمد السيد ـ الاسكندرية ـ هدى ادوار سابا ـ القاهرة ـ فاطمة محمود احمد ـ القاهرة ـ محمود عبد اللطيف الهلالى ـ المنصورة ـ منى محمود المهوجى ـ دمياط ـ محمود حسام الدين على ـ القاهرة .

وفاز بمجموعة هدايا « ميكى » كل من الاصدقاء :

باسل عبد الرحمن الحبـال ـ سوريا ـ شادية رمضان عبد الرحمن ـ السـودان ـ ابراهيم ملطى حسنين ـ الاسكندرية ـ اميرة جورج زيدان ـ القاهرة ـ برسيس بشـاى الياس ـ سوهاج ـ محمد بكر محمد سالم ـ عماد دلشى بسطا ـ القاهرة ـ طاهر محمد فريد ـ القاهرة ـ كمال كامل السـيد ـ المحلة الكبرى ـ ناهد محمد سـعيد ـ القاهرة .



الفارس المجهول!



















استيقظ « ميكى » من رحلتـه عبر الزمن ليجد نفسه زميلا « لايفانهو » الذى كان يحارب «بيكو بيكو» .. وفجأة تقابلا مع فارس رماهما بسهم ..

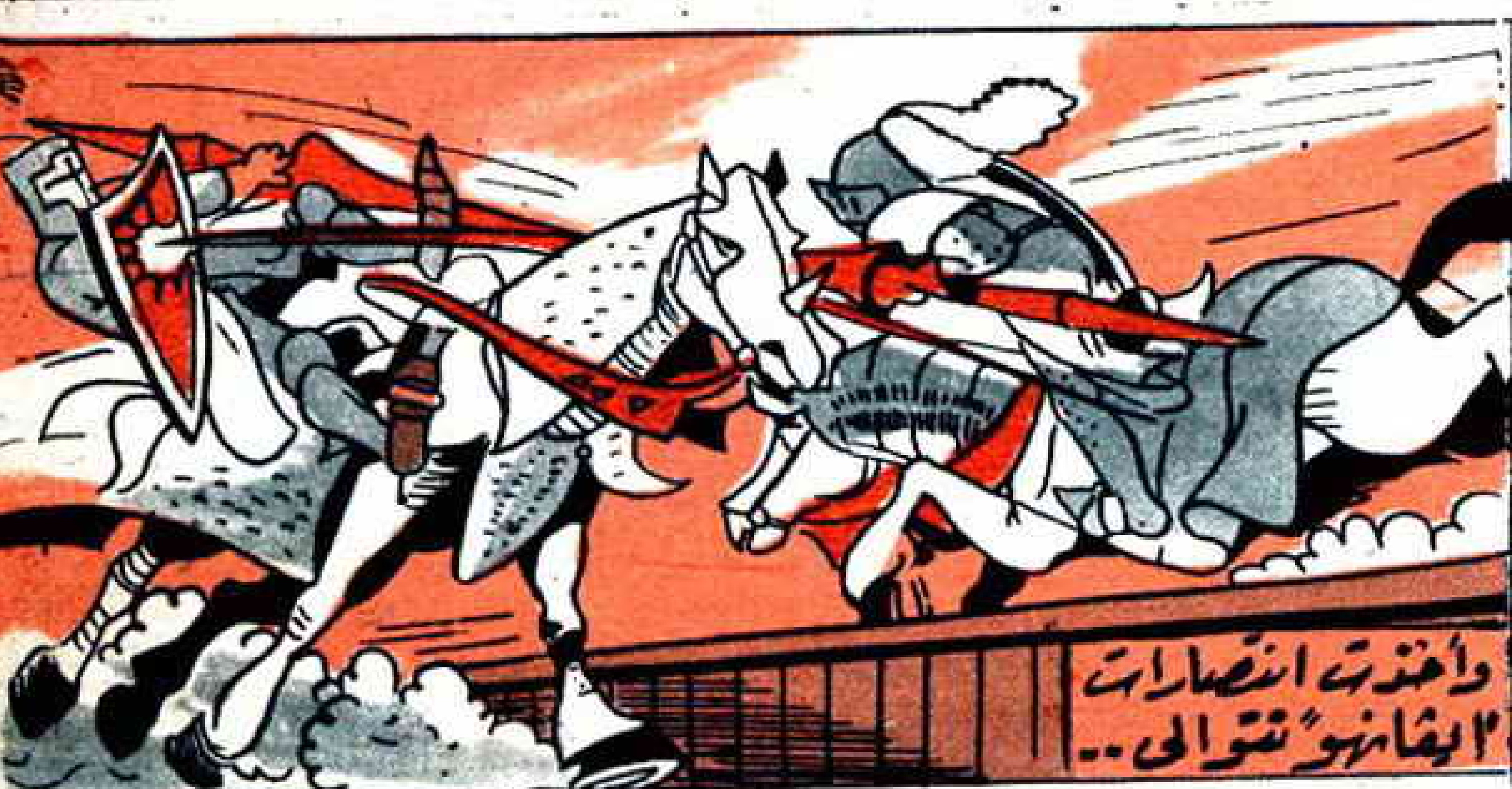




















تمثيل: ميكي في دور .. ميكوس
بطوط في دور .. بطوطوس
بندق في دور .. بندقوس

ياسلام .. إحنا "الفرسان الثلاثة" حرابس قصر الملك "هوراس" الخامس وزوجته الجميلة .. الملكة "كوكا" .. هاها!

وسّع من سكتي يا "بندقوس" .. أنا الفارس "بطوطوس"!

تعالوا يا لصوص الليل! "الفرسان الثلاثة" في إنتظاركم!






ياهو.. بسرعة يا "كونا".. بسرعة!
حاضر يا جلالة الملكة!
شايف، بتشاور لوصيفتها الخاصة!
ياه! الوصيفة جميلة كمان!
إيه! شنطتى وقعت منى!
هو! دى فرصة علشان أظهر شجاعتى وبطولتى!
بسرعة يا حصانى!
ح احضرلك شنطة "التريكو" يا "كونا"!
ياه! بالطريقة دى!
فى قلب العدو، أقصد الشنطة!
ياه! يظهر السيف إتكسر منى فى الارض!
هاها! مهرج غبى!

هرج غبى! دى إهانة تحتاج لمبارزة سريعة!

إنت بتنتهز فرصة إن سيفى مكسور؟

هاها! فرسان إها!

النجدة!

يالص، بتحارب فارس عظيم بسيف مكسور!

تعال يا "بطوطوس"، لنجدة "بندقوس"!






فيه حاجة مهمة النهارده يا كونتا؟
ضرورى، لأن مش من عادة الملكة إنها
تطلبنى يوم أجازتى!


يا ترى فيه حاجة يا جلالة الملك؟
أيوه .. دى حاجة جميلة كمان،
بكره عيد ميلاد الملكة!


وشوفوا اللؤلؤة الكبيرة دى، اللى أهداها إلى الملك فى عيد ميلادى؟
ياه يا جلالة الملكة! فعلا معاك حق تخافى عليها!


فهمت ليه جلالتها عاوزه الحراس كلهم جاهزين!
وخصوصا إن فيه لص جواهر عالمى عاوز يسرقها!


لكن ليه طلبتينى فى يوم أجازتى؟
علشان تجهزى فستان مخصوص لعيد ميلادى!


الجواهرجى الملكى الخاص، بيعمل لى تاج مخصوص علشان الجوهرة دى!


عاوزاك تشوفى التاج وتعملى لى فستان مناسب له!
أمرك يا جلالة الملكة!

ودلوقت ح اخبى الجوهرة تانى !
فكرة عظيمة ! لازم نخبيها فى مكان أمين !
أناح احرسك لغاية الشارع !
متشكرة يا "ميكوس" !

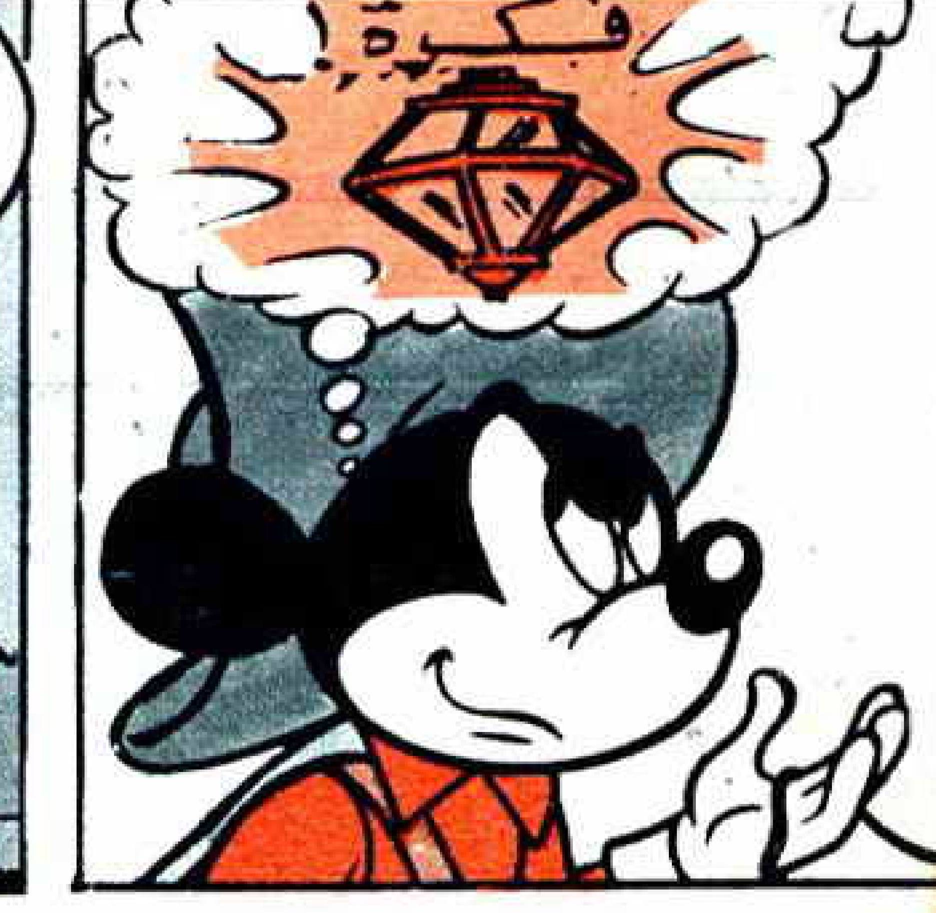







ولكن الشمس غربت .. "بطوطوس" إتأخر جدا ! أنا خايف عليه !
وأنا متأكد إن هو كمان خايف !
النجدة يا فرسان .. النجدة !
"بطوطوس" عاوز نجدة !
خليك هنا يا "بندقوس" !
المجرم قبض على .. وخطف "كونا" على حصانه وهرب !
ح تقعد ساعة على ما نفك الحبل عن "بطوطوس" !
لكن ليه عاوزين يخطفوا وصيفة الملكة ؟
يمكن عاوزين منها تنظم لهم بيوتهم !
"بندقوس" .. إنت تركت القصر بدون حراسة ؟
مش بالظبط يا "ميكي"
أنا تركت حصانى "بونا برت" .. وإنت عارف إنه ميقدرش يعض كويس !
أنا ح اخده دلوقت وأطارد المجرم !
همممم !
ماعنديش أمل بإنى الحقه ، ده سبقنى بمدة طويلة !


ياترى هرب من أى طريق ؟
إلى الشاطئ
إلى الريف
إيه ؟ فيه خد شبك "البلوفر" بتاعه فى العلامة دى، وترك خيط فيها


فكرة!


لازم "كونا" تركت العلامة دى علشان تعرّفنى الطريق .. من هنا يا "بونا بارت"!


الطريق ينتهى عند المدينة المهجورة دى، وفيه ضوء هناك!


"كونا"، حصل لك حاجة؟

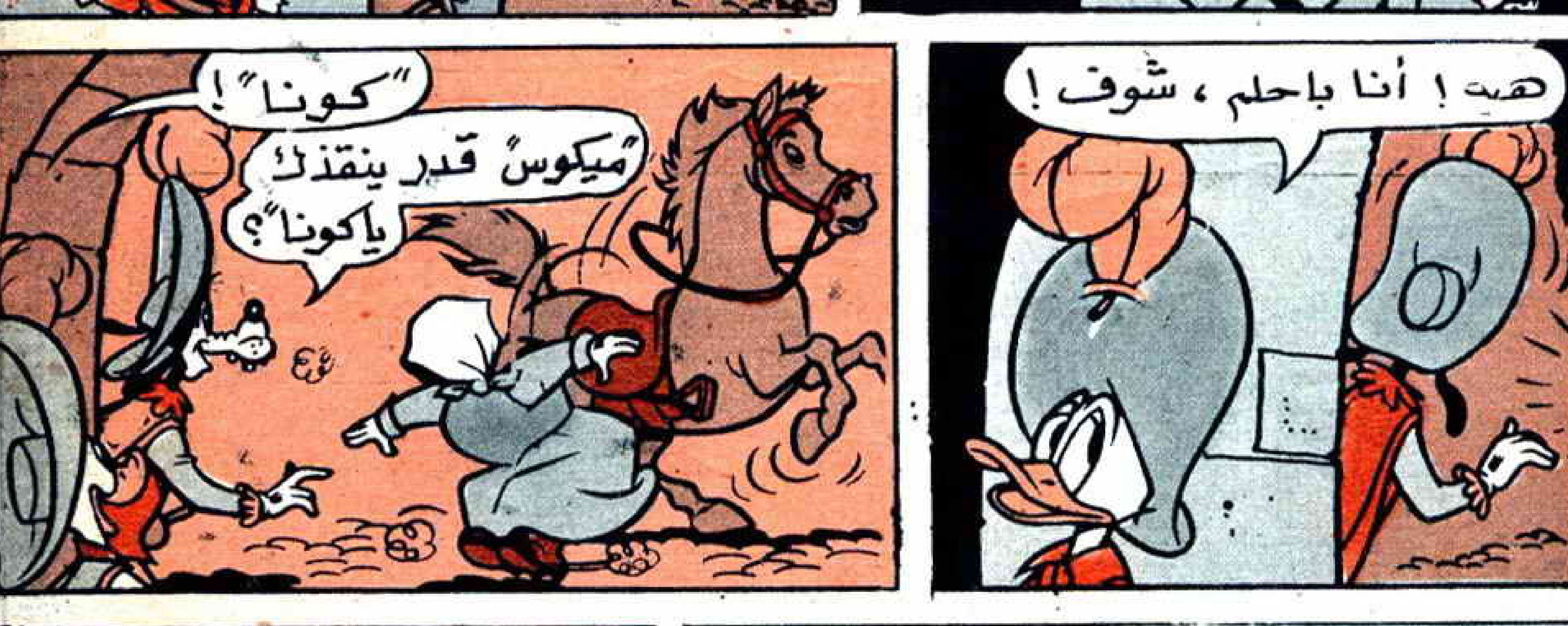

ياه! ده شخص متنكر فى ملابسها!
إستسلم بسرعة أحسن لك!


إنت..!
أيوه أنا .. أعظم لص وجامع للمجوهرات! هاها!

إنت مجرم !
طيباح ادخل القصر الملكي بصفتي الوصيفة ، مافيش حدح يقول لي إنت رايح فين !
أرغمني إني أسلمه ملابسي ليتنكر فيها !

الوداع .. أناح احصل على أعظم جوهرة النهارده !
عاوو !

وعند القصر كان "بندقوس" و"بطوطوس" يتبادلان الحراسة طول الليل ..
الدور عليك يا "بندقوس" !
أحلام سعيدة يا "بطوطوس" !





وهكذا دخل شبح خفيف إلى حجرة الملكة .. وسرق الجوهرة الثمينة ..

ياهه!

إنت ما اتأخرتيش يا "كونا"!

تياد!

تصبحي على خير!

وانت!

"بتدق"! إنت دست على ذيل فستانها!

ياه!













وهكذا ..

"بندقوس" .. إنت ماشي على ملابس الملكة!

طبعا، مش هي عاوزاني في أقرب مكان لها!

عاشت جلالة الملكة "كوكا"! عاش فارس جفرساة "بندقوس"!

ياه ! مدهشة ! لعبة البلياردو

سمير يقدم لك دائما أجمل الهدايا

انتظرها الأحد ٢١ أغسطس

مجلة سمير + لعبة البلياردو = ٤٠ مليما



البواخر البشرية.. في قناة السويس !!

• هل نؤكد تفوقنا في السباحة الطويلة.. ونفوز ببطولة السباق؟

• سامية مندور تزاحم البطلة الهولندية "جوديث".

باقى من الزمن أيام ثلاثة.. وتبدأ البواخر البشرية – مختلفة الاجناس – فى عبور القناة .. ايام ثلاثة ويبدأ أبطال العالم للسباحة الطويلة فى القيام باقوى سباق دولى لسباحة المسافات الطويلة ..

ويعتبر هذا السباق بالنسبة لسباحينا العرب فى غاية الاهمية .. اذ أن التنافس اصبح على اشده بيننا وبين السباح الايطالى « ترافيلليو » والسباح الطائر الهولندى « هيرمان ويليامز » خاصة وان سباحنا الكبير « حنفى محمود » فاز ببطولة اوهريد بينما فاز « ترافيلليو » بسباق كابرى نابلى .. واصبحت الثالثة ثابتة ، فى سباق القناة الدولى

.. وفرصة بطلنا كبيرة فى الفوز لو أنه سبح بمفرده بعيدا عن «ترافيللو» وعمل على أن يسبقه فى المرحلة الاخيرة والتى يفقد فيها البطل الايطالى لياقته

من الاسماء الكبيرة الاخرى فى عالم السباحة « ديكى بويادى » وشقيقته « انيتا بويادى » ومعه « كليف سافينى » وثلاثتهم محترفون اما السباح الهاو فهو « محمد رمضان .. » ومن سوريا « طلال زيدان » الذى يتقدم كثيرا فى كل سباقاته الدولية والذى ينتظر أن يقدم مفاجأة فى اى سباق من السباقات وحضر معه السباح الهاو « مروان صالح » ..

أما من السيدات فهناك السمكة الصاروخية « جوديث دينيس » « الهولندية » السباحة التى تقهر اقوى الرجال .. ولكن بطلتنا العربية التى ستشترك فى هذا السباق تؤكد أنها ستكون مفاجأة بالنسبة للبطلة الهولندية .. وبطلتنا « سامية مندور » .. هى بطلة الجمهورية وسبق أن فازت على كثير من أبطالنا الرجال وهى سباحة عتيدة .. قوية الارادة ينتظر لها فعلا أن تكون المنافسة الخطيرة للسباحة العالمية «جوديث» .. ثم تكون المنافسة الخطيرة لكثير من الابطال الرجال .

أول مرة أقيم فيها سباق القناة كان عام ٦٣ وفاز ببطولته المرحوم السباح « زيتون » والغى السباق فى العام التالى حدادا له .. وفى عام ٦٥ لم يقم السباق نظرا لاقامة سباق الاسكندرية الدولى .. ثم أعيد هذا العام ليقام بعد ذلك بصفة مستمرة .

وسباحونا المشتركون فى هذا السباق هم : المحترفون – حنفى محمود – محمد حسين جامع – عبد اللطيف أبو هيف – محمد على محمود – نبيل الشاذلى – عبد المنعم الشربينى – حسن عبد الخالق

والهواة : « مروان شديد » .. وجه ناشىء جديد .. اظهر تفوقا عظيما فى السباقات التى اشترك فيها وقد فاز « مروان » بالمركز الاول للهواة فى سباق كابرى نابلى وأحرز المركز الثالث فى الترتيب العام .. وكذلك احرز المركز الاول فى سباق أوهريد والمركز الثانى فى الترتيب العام والامل معقود عليه فى احراز مركز متقدم جدا بالنسبة للمحترفين أيضا فى سباق القناة ... يشترك معه من الهواة العرب أيضا أخوه «سمير شديد» – عبد اللطيف الباشا – سيد اسماعيل – التابعى أبو العينين وصبحى محمد

ترى .. من سيفوز باقوى واقسى ٤٤ كيلو مترا من السباحة العنيفة وبعد ايام ثلاثة ستحدد الاجابة وتتضح الحقيقى لسباحة المسافات صورة البطل .. بطل العالم الطويلة .


سامية مندور


أبو هيف

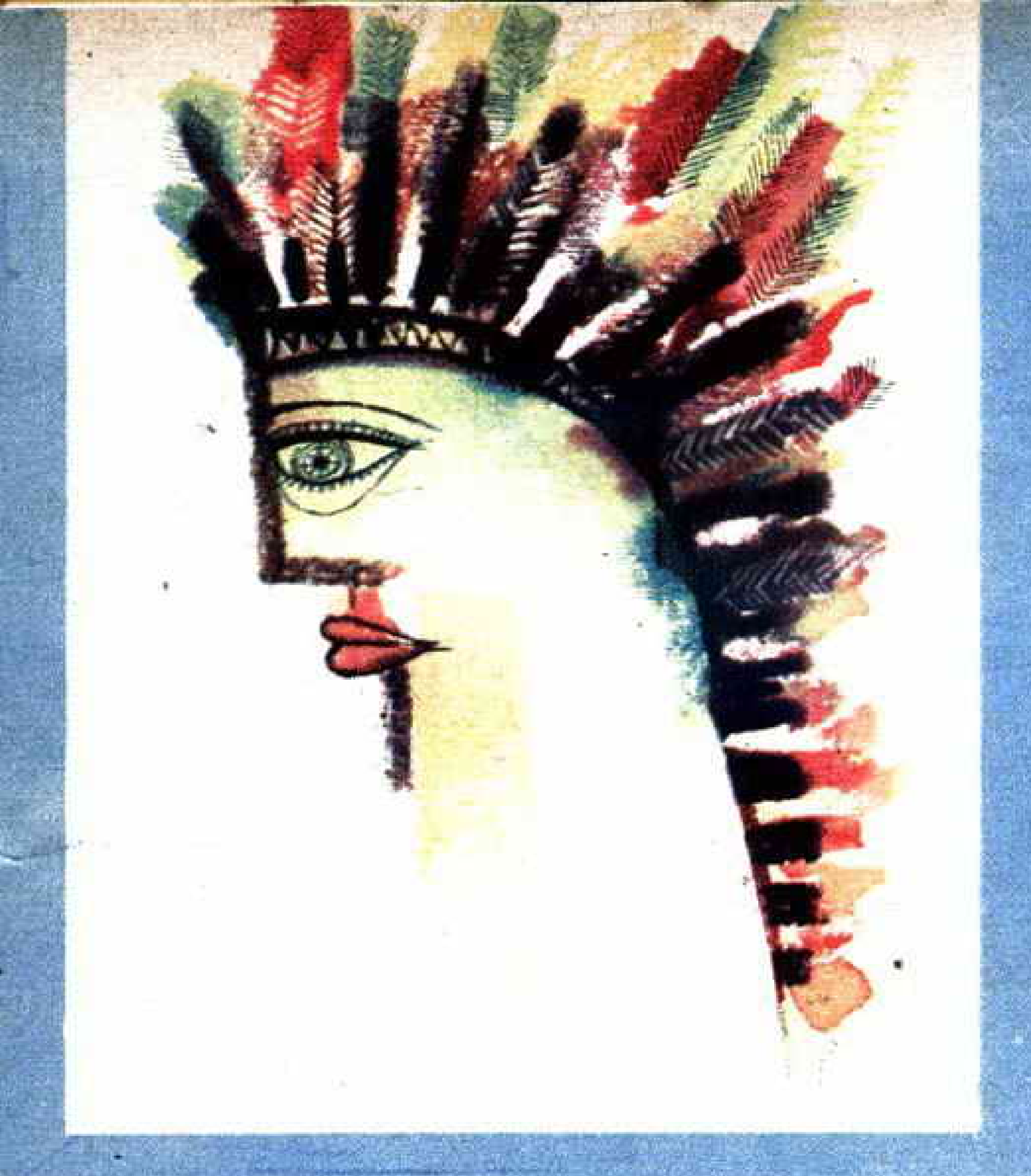
حوديث

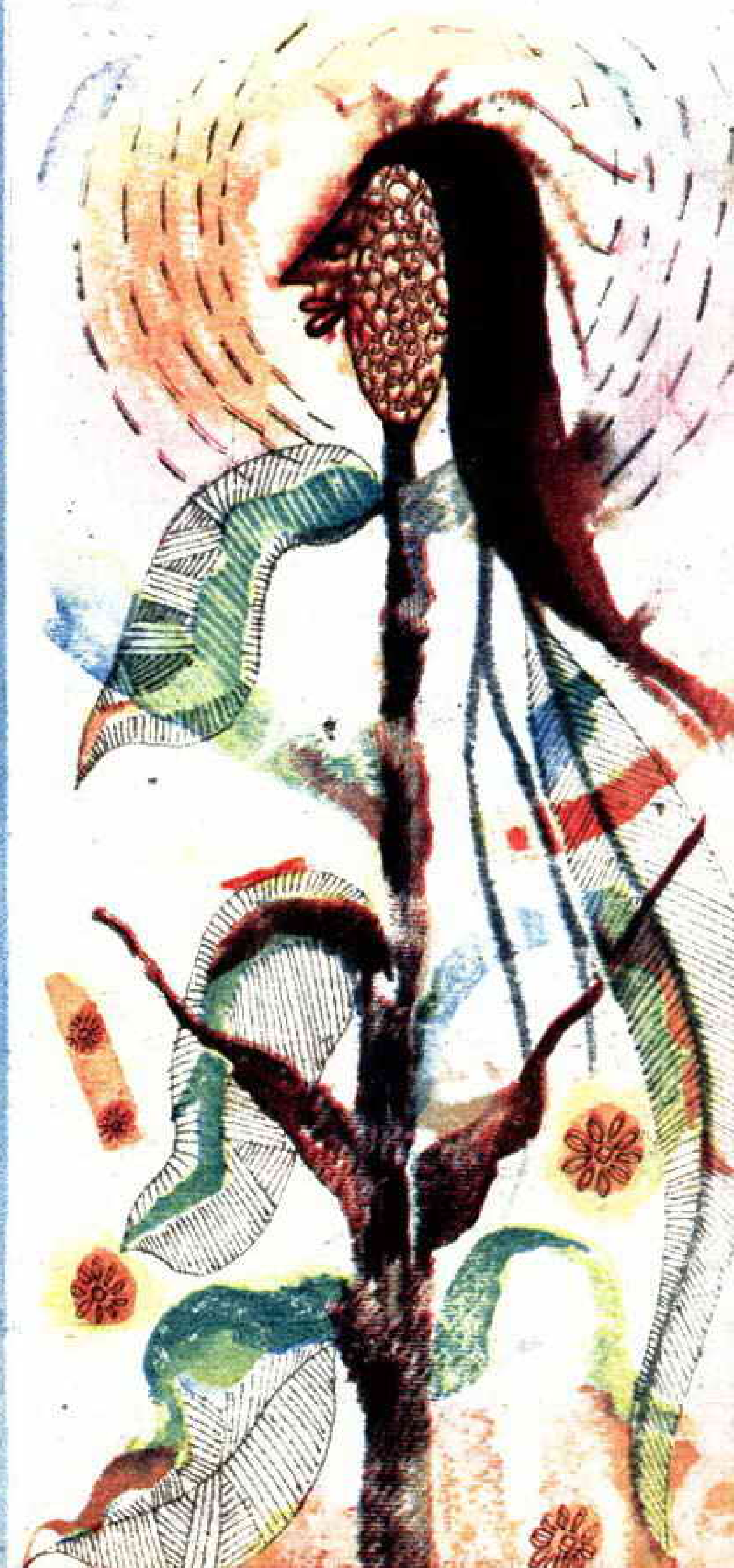

حنفى محمود



هياواثا

منذ مائة عام .. كتب الشاعر الامريكى « لونج فلو » انشودة « هيا واثا » الرائعة .. التى اطربت العالم كله « باشعارها » الرقيقة ومعانيها الرائعة !





تعب «مانيتو» العظيم، اله الهنود الحمر من الحروب المتتالية التى تفرق بين شعبه وتقلبه على بعضه البعض فجمع فى يوم من الايام كل القبائل وأمرهم بدفن فأس الحرب ، وتنبأ لهم بوصول رسول يعلم الجميع الحب .. والسلام .

ولم يمض وقت طويل حتى انفصلت نجمة من السماء وسقطت على الارض وكانت هذه النجمة هى (نوكوميس)، التى ولدت طفلة اسمها « وينوها » . كبرت الطفلة وصارت على جانب كبير من الجمال فأعجب بها «مادجوكويس » ريح الجنوب القاسى وتزوجت وأنجبت بلنورها ولدا صغيرا . ولكن « مادجوكويس » كان خبيثا وخائنا وسرعان ما هجر زوجته وابنه .

وهكذا ولد « هياواثا » . وماتت امه من الحزن والشجن. فقامت جدته بتربيته وعلمته اسماء الاشياء ولغة الحيوانات التى أحبها وصار يعاملها برقة وحنان .

وكبر « هياواثا » ، وكان قويا سريع الحركة بحيث اذا اطلق سهما استطاع امساكه قبل وصوله الى الهدف .

ولما اخبرته جدته بنهاية امه الحزينة صمم على الانتقام لها ورحل الى مملكة « مادجو كويس » فى بلد الجبال الصخرية .

« هياواثا » يقابل ريح الجنوب

وكانت المقابلة رهيبة، فقد تحدى « هياواثا » والده وحطم صخرة كبيرة ورماه بشظاياها بقوة . وبعد معركة قاسية تراجع « مادجوكويس » فوق الجبال حتى البحر وصاح قائلا لابنه :

ــ توقف يا « هياواثا » : انك لن تستطيع قتل من لا يموت !.

لقد أردت اختبار قوتك ، فوجدتها عظيمة .. وسوف أكافئك الآن على شجاعتك : عدالى بلدك وحطم الشر حيثما قابلته . وبعد ذلك عندما يحضر الموت لاغلاق عينيك سوف تقاسمنى مملكتى .

وهدأت نفس « هياواثا » وعاد الى بلده . وبنى لنفسه



كوخا صغيرا بعيداً فى الغابة وقرر عدم تناول أى طعام او شراب سبعة أيام بلياليها .

ولم يكن يتعبد لكى يصبح اكثر قوة او براعة ، وانما كان يصلى ليعلم الناس السلام والحب والامل !.

ريح الجنوب الهادىء

وفى فجر اليوم الرابع بدأت قواه تنهار ، فشعر بنفحة رقيقة من الدفء تحوم حوله وتلف جسده .. وعرف انه « موندامين » ريح الجنوب الهادىء ، الذى تأثر بشجاعة « هياواثا » وطيبته فنفخ فيه قوى جديدة وتمنى له النجاح فى كفاحه . وكان يعود كل يوم من معاركه وهو مرتديا ثيابا خضراء وشعره الذهبى يلمع فى الشمس .

واخيرا .. وفى اليوم السابع أعلن ريح الجنوب « لهياواثا » انه سيذهب الى معركة اخيرة وسيفقد فيها حياته . وان على « هياواثا » أن يجرده من ملابسه ويدفنه فى مكان المعركة وطلب منه أن يسهر ليلة بجانب رفاته .

وحدث كل شىء كما تنبأ « موندامين » . واخلص « هياواثا » للوعد الذى اعطاه لصديقه ، واعتنى بدفنه وبقبره عناية شديدة .

مولد الخير

وفى أحد أيام الربيع وبينما «هياواثا» يزور قبر صديقه فوجىء برؤية نبت أخضر يشبه الريش ـ الذى كان يزين رأس «موندامين» ـ وفى نفس المكان الذى دفن به . وكبر النبت حتى صار فى نهاية الصيف عودا اخضر جميلا نظر اليه « هياواثا » باعجاب : لقد ولد عود الذرة! وبحرص وبرقة أخذ الفتى ينزع عن العود أوراقه، ورقة ورقة حتى ظهر كوز الذرة أصفر كشعر « موندامين » ، وركع على ركبتيه مصليا خاشعا .. فمنذ اليوم لن يعرف شعبه الجوع بفضل الذرة الذى يعتبر بمثابة القمح لكل هندى .

هياواثا يقابل الساحر الشرير

وفى هذه الايام كان يعيش الساحر الشرير « فيجيسوجون » الذى يبذر الامراض الخبيثة لتقضى على الادميين .

ورحل «هياواثا» على ظهر قارب صنعه بنفسه متجها الى مقام الساحر الشرير المعتم ، وعبر مستنقعات قاتمة وموحلة تنبعث منها ابخرة تكاد تخنقه ، وعندما أشرف على نهاية الرحلة ، برزت له ثعابين ضخمة سامة من كل جهه لتعوق تقدمه ، فقتلها جميعا بسهامه التى لا تخيب .. وشق لنفسه طريقا حتى الشاطىء الذى به الساحر الشرير ووجد جسمه كله مغطى بدرع من الصدف ! واشتبك «هياواثا» فى معركة استمرت يوما باكمله « وهياواثا » يحاور ويداور خصمه العنيد ، حتى انهكه التعب فتوقف لحظة تحت ظل شجرة فسمع صوت عصفور فوقها يقول له :

ـ خذ قوسك وسهمك واضرب عدوك فى فروة رأسه وشعره فهنا فقط مقتله !

واتبع « هياواثا » نصيحة الطائر واستطاع التغلب على الساحر الشرير ثم أراد أن يعبر عن امتنانه للعصفور الصغير فصبغ ريش راسه بدم الساحر .. وحتى الآن تجد هذا النوع من الطيور يحمل تاجه الاحمر فوق رأسه .

وهكذا استمرت أعمال « هياواثا » الطيبة المليئة بالخير لشعبه الحبيب حيث توفى بعد أن علمهم السلام والحب .

حكايات الولد منصور

الحلقة ١٩

● قلت لكم اننى وجدت نفسى سقط الى عالم غريب .. عالم فراعنة العجيب .. وفجأة يت أمامى الرعب مغطى بقناع سود ، ولا أعرف كيف جاءتنى شجاعة بحيث أزحت القناع لاسود فوجدت تحته فرعون الملك لسمى « أخناتون » فقلت له : ذا تقف هكذا يا «اخناتون »؟

قال : ارجوك .. اتركنى اننى مشغول بتصميم معبد !

والمعروف أن « اخناتون » هذا أول فرعون نادى بعبادة اله واحد سماه « آتون » وكان يدعو للسلام ويكره الحرب وله أحلام غريبة ولكنها أحلام انسانية ..

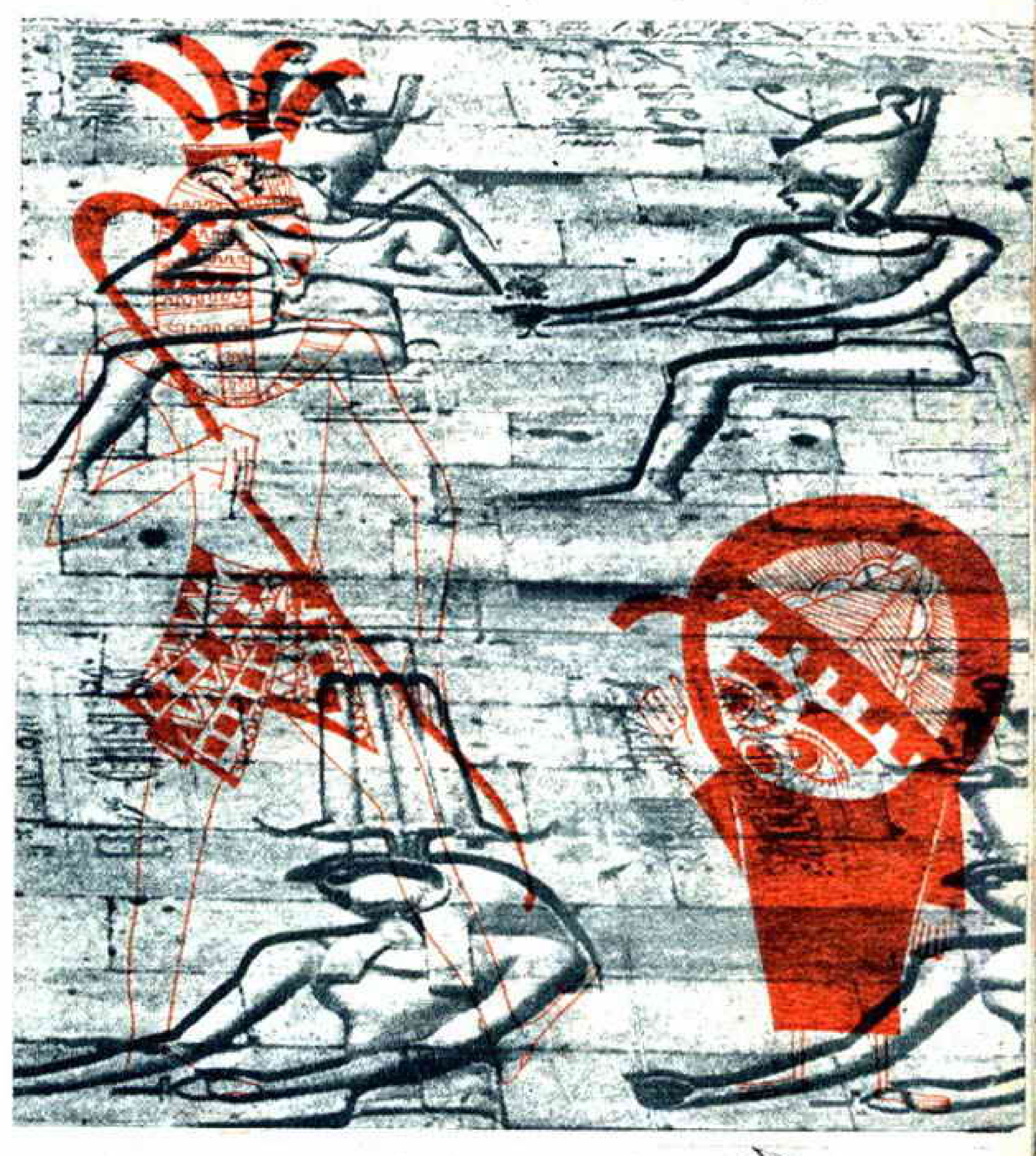
المهم قلت « لاخناتون » :

ــ اننى أريد أن أذهب الى مدينتك التى بنيتها فى آخر أيامك والتى تسمى « أخيت أتون» وفجأة حدث انفجار ووجدت بحرا ينشطر الى نصفين وأنا أمر وسطه بينما كان تمساح كبير الحجم يحاول الاقتراب منى .. وكان الملك « اخناتون » قد اختفى .. وبعد لحظات وجدت نفسى فى مدينة « أخيت أتون » ، وجدتها أنقاضا بعد ما هدمها أتباع مذهب الاله « آمون » ورأيت « نفرتيتى » زوجة « اخناتون » ترفع ذراعها وفى عينيها حيرة كبيرة . وفجأة ظهر كاهن عملاق يحمل فى يده سيفا قائلا لى :

ــ ما الذى أتى بك الى هنا يا « منصور » ؟

فاندهشت وقلت له : كيف عرفت اسمى أيها الكاهن . ؟ فقال :

ــ ليس هناك سر يختفى علينا نحن الكهنة الفراعنة .. ولانك جئت الى هنا وأزعجت الموتى ، فاننا سنقيم لك محاكمة وسنجعل « أبا الهول » يحاكمك..؟ وبسرعة بدأ ناس يلبسون الملابس الفرعونية يدخلون .. فهذا « أحمس » الذى كان له الفضل فى طرد «الهكسوس» .. وهذا « منتوحتب الثانى » الذى وحد مصر .. ثم رأيت رجلا لا أعرف اسمه فسألته عن معنى مدينة





أنا منصور .. عمرى عشر سنوات .. لى نظرة خاصة للحياة .. الناس يقولون عنى مجنون .. ولكن ..؟!

نجيب

« منف » التى كان موقعها تقريبا البدرشين الان فقال الرجل :

ـ ان كلمة « منف » جاءت من أصل الاسم وهو « من نفر » معناها الميناء الجميل .. وفجأة تذكرت كلمة « نيفرس » كلمة تركية معناها « عقد النجوم » أو غيط النجوم .. فوقفت في دهشتى الى أن لاح لى « أبو الهول » .. لم يكن هو الذى سفح الهرم .. بل رأيته وحشا مرعبا يفتح فمه عن أنياب ولا أنياب الفيل أبو زلومة ، فصرخت قائلا :

ـ يا «أبوالهول» .. انت رجل طيب وأنا جارك وساكن في الجيزة .. بلاش حكاية المحاكمة دى .. ولكن « أبا اله قال فى صوت كأنه آت من أعماق سحيقة :

ـ يا منصور .. يا منصور .. ان معبد « الرمسيوم » الذى بلاد النوبة والذى شيده « رمسيس الثانى » ستقع وتتهدم لو لم يسجن فى داخله ولد مصرى صغير .. وها هو قد وقعت فى يدنا الان .. ؟

ففزعت من هذا الكلام المخيف ووجدت نفسى أقفز فى وج الكاهن فوقعت من يده الشعلة التى كان يضىء بها المكان وس على الارض .. وحدث هرج ومرج وصياح .. وأنا أجرى بسرع فى دهاليز عليها رسومات فرعونية .. وفجأة وجدت غرابا مر على الجدار فقلت له :

فى عرضك أنقذنى ؟! .. فقال الغراب :

واق .. واق .. واق .. ؟ فقلت له في ضراعة :

يا جدع مش وقت هزار ولا وقوقة ، . أرجوك . انقذنى هنا ..

فقال : اصعد على ظهرى .. وبسرعة سمعت صوت الريح ولاول مرة أشعر بكلمة « ريح » تهزنى وتكاد تفصل رقبتى جسمى فقرأت سورة « يس » فى سرى لابعد الارواح الشريرة .. وقلت للغراب :

أرجوك .. اسرع .. وبعد لحظات كنت أشعر أن دمى قد هرب ففتحت عينى فوجدت نفسى أمام صورة الرسام « جوجان » رسم فيها خمس فتيات يلبسن الملابس الفرعونية والتى ك السبب فى كل ما حكيته لكم اليوم ..





الشبح الأسود يقابل فونا المجنونة





القمر؟ يا سلام ! ده المكان اللى ح تروح فيه فى شهر العسل !
صحيح ؟

اتفقنا .. تعالى .. قبل ما ناكل ح نسرق محلين تلاتة من محلات المجوهرات !
لكن .. لكن إنت وعدتنى بأنك تكون إنسان شريف



اسمعى يا أميرتى .. أنا كنت بهزّر !
ح اضحك عليها لغاية ما اسيطر عليها سيطرة تامة !
النهارده ح تتعشى عندى (آه) على ضوء الشموع !



كان «الشبح الاسود» يستعين « بنونا » فى اخراجه من السجن عن طريق السحر ، ويذهب معها لسرقة البنوك .. ولكنها منعته من السرقة ..



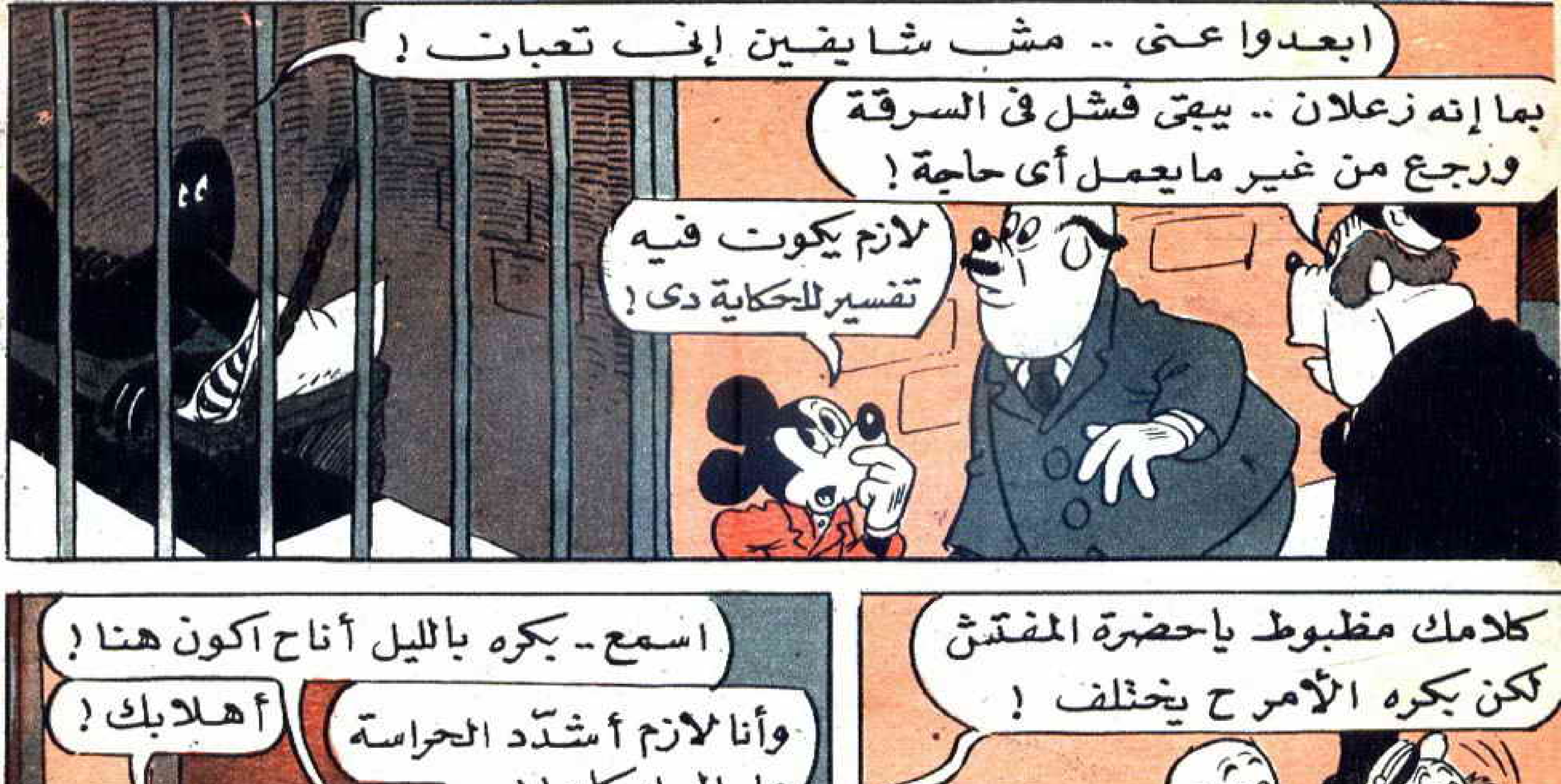











ابعدوا عنى .. مش شايفين إنى تعبان !
بما إنه زعلان .. يبقى فشل فى السرقة ورجع من غير مايعمل أى حاجة !
لازم يكون فيه تفسير للحكاية دى !


كلامك مظبوط ياحضرة المفتش لكن بكره الأمر ح يختلف !


اسمع .. بكره بالليل أنا ح اكون هنا !
وأنا لازم أشدد الحراسة على البلد كلها !
أهلا بك !

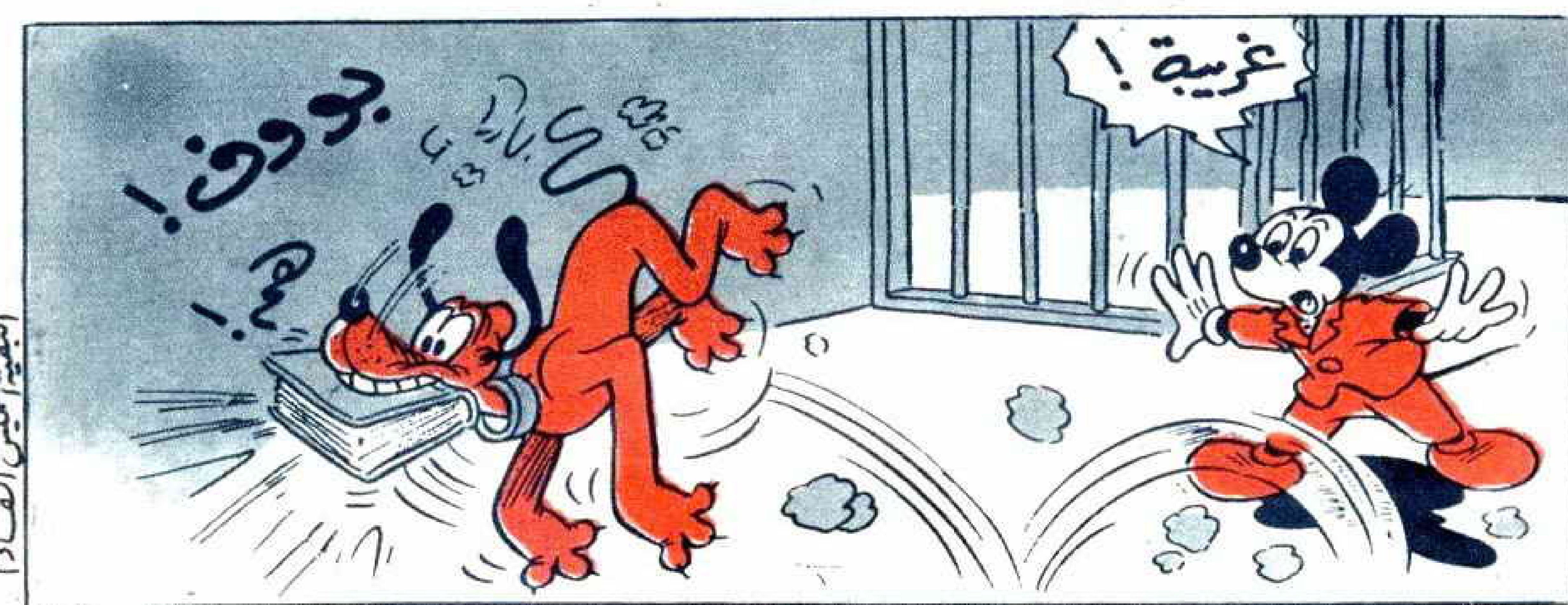

اسمع ياكابتن "سرور" .. إنت فاكر الكلام اللى كان بيقوله الشبح لما وصلنا عنده فجأة ؟
دلوقت بتسألنى !
كان بيقول حاجة زى خفافيش ومتجمدة !
أنا كمان سمعته بيقول كده !


ويعنى إيه الكلام ده يا "ميكى" ؟
مش عارف .. أنا سمعت عن الضفادع مش الخفافيش !
شرطة
وفى الليلة التالية ، وقت العشاء تماما ..
افتكر اللى قلت لك عليه يا "بلوتو" !
جرر !


يظهر "الشبح الأسود" بيقرأ قصص أطفال .. هيه !
جرر !
أناح اقرأ الطريقة اللى أنجح بيها فى السيطرة عليها فى الكتاب ده !

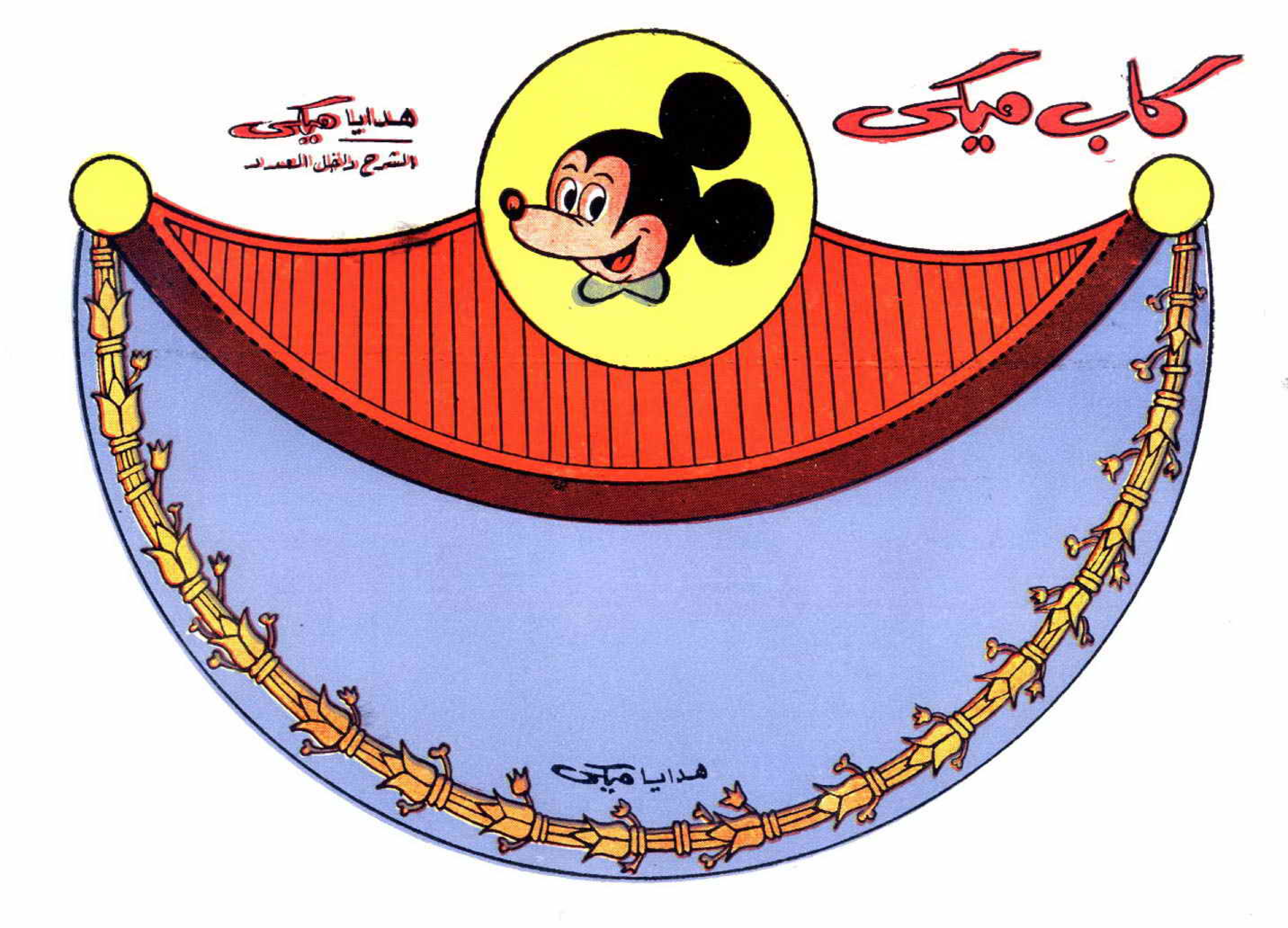

أهلا "ميكى" .. إنت اشتغلت سفرجي فى السجن؟
أيوه .. وعاوز أتفرج على استعراض الاختفاء اللى بتعمله كل ليلة !
فكرتنى .. ده ميعادنا !
وأنا فى الانتظار !


انتظر .. دلوقت ح تتفرج حالا !
جاهز يا "بلوتو"؟
جررر !
هادا !
عليه يا "بلوتو" !


غريبة !
جووف !
همم !
البقية فى العدد القادم



سمك .. سمك .. سمك !
و ديني أروح أرمي نفسي في البر !!
سمك إيه؟ النهارده الخميس وفيه لحمة !!
أنا أصلي متثقفة ح اروح أعوم في القناة ٩ !!
ـ صحيح ياماما السمك الغني بيعوم في كلونيا !!
لما معاكي القروش دي كلها .. أمال بتقولي مامعاكيش فكة ليه ؟!
إف .. ريحة حاجة مش زفرة !!
معلهش ! مش ح اقدر أكله ، بعدين يظهر البرد اللى عندى !!


كاب ميكي
هدايا ميكي
الشرح داخل العدد
هدايا ميكي


SCAN BY
M.R.B
Raafat & Rabab



عرب كوميكس
M.RAAFAT
ARAB COMICS
WWW.arabcomics.net